

# BINDAL MENIGHETSBLAD

Nr 1

2025

Årgang 52



*Vassås kirke*

Foto: privat



*Solstad kirke*



*Vassås kirke*

# BINDAL MENIGHETSBLAD

**Ansvarlig redaktør:**

**Marte Breisjøberg**

**Utforming og layout:**

**Jens Christian Berg/Bindal kommune**

**Følg oss på Facebook**

**[www.facebook.com/bindalmenighet](http://www.facebook.com/bindalmenighet)**



**DEN NORSKE KIRKE**

Bindal menighet

## BINDAL KIRKEKONTOR

**Åpent alle hverdager 0900-1500**

**Sokneprest:**

**Ann Kristin Hanssen**

Mobil: 412 01 751

**Kirkeverge/daglig leder:**

**Marte Breisjøberg**

Mobil: 917 05 461

**Kirketjener: Frank J. Batz**

Mobil: 481 42 102

**Organist: Anastasia Koncikovskaya**

Mobil: 468 90 794

**Leder Bindal menighetsråd:**

**Jens Christian Berg**

Mobil: 958 31 160

## Vil du gi en gave?

Vi har mange gode tiltak hvor vi trenger støtte.

Eksempelvis 4- og 6-årsbøker, konfirmantbibler, holde kirker og gravplasser i hevd, stemme orgler og piano er noe av det vi trenger støtte til. Når du vippser skriver du formålet du vil pengene skal gå til.



**vippes**

**Bindal sokn: 50 39 78**

**Bank: 4651.07.04754**

**Takk for din støtte!**

# Prestens side

## *Om rapportskriving og sånn. . . .*

### **Godt Nytt År!**

Det skrives og skrives i disse dager.... Årsmeldingen for Bindal sokn skal settes sammen.

Fra min hånd kommer da rapporten for trosopplæringsutvalget og sokneprestens årsrapport. Det gir en refleksjon og evaluering, utvikling og ja, våger jeg meg på å si – en optimisme. Jeg gleder meg over så mye. Takknemlig for veldig mye. Det har vært mange sterke og rike møter både i gleder og i sorgens dager. Det gjør inntrykk.

Bindal sokns årsmelding gjøres klar i disse dager. Sokneprestens årsrapport er en del av denne årsmeldingen. En slik rapport har en mal, selv om den kan variere fra sokneprest til sokneprest. Siden det blir den første rapporten fra den nye soknepresten, så er det også noen avsnitt hva som ble vektlagt for det første året i tjenesten som sokneprest for Bindal sokn.

I rapporten kommer noen tanker rundt strategi, som jeg kaller «Åpen kirke». I rapporten for 2024 vektlegger jeg 3 tema: Prestetjenesten i Bindal, Strategisk arbeid og samarbeidspartnere og tredje og siste tema er Gudstjenestelivet.

Det er mye å takke for! Det er mye å ta fatt på! Det er mye å glede seg over!

I takknemlig for all tålmodighet og raushet alle har møtt meg i mitt første år som prest her i Bindal!!



*Ann Kristin, sokneprest*



# Nytt siden sist

## Lysmesse Solstad kirke

I starten av desember var det tradisjonen tro lysmesse. Både konfirmantene og Englebarna deltok. Trosopplæringsutvalget sto for utforming av innhold og gjennomføring. En stemningsfull stund i kirka.



Adventslysene tennes også. Her ved konfirmantene f.v. Emilie Kveinen-Nilsen og Mille Kveinå-Joten.

Begge foto: Jens Christian Berg



## Vi synger julen inn

15. desember gikk Vi synger julen inn av stabelen i Vassås kirke. God oppslutning fra både musikere, publikum, ansatte og frivillige fylte kvelden med magisk julestemning.



Årets store julekonsert ble holdt 19. november av bandet i bildet over. Fv.: Wenke Ryan, Mona Møller, Trine Vikestad, Camilla Brevik, Eskil Skarstad, Odd Walter Bakk-sjø. På konserten i november deltok også Stig Roger Selvåg. Barnekoret Englebarna fikk tildelt kr 2 000 av overskuddet fra denne konserten! Veldig hyggelig at bandet også bidro med vakker musikk på Vi synger julen inn.

Konferansier:

Hild Dagslott holdt tråden mellom sang- og musikk-innslagene.

Foto: Jens Chr. Berg

*Forts neste side*





## Vi synger julen inn

Enlgebarnas aller yngste turte også å stå framme og syngje for alle de frammøtte.

Under. Kristoffer Lona var solist med KorTriveligIÅa.



KorTriveligIÅa med dirigent Marit H. Grønli og bratsjist Olha Kolesnichenko.



Foto:

Jens Chr. Berg



## Vi synger julen inn

Flere venner fra  
Foldereid:

Foldereid horn-  
musikklag under  
ledelse av  
Kjell Stokland.

Foto: Jens Chr. Berg



Bindalseidet  
songlag med  
dirigent Ann  
Kristin Hanssen.

Foto: Frank Batz

Juletrærne i Vassås og  
Solstad kirker ble  
levert av Plahtes  
eiendommer, med en  
hjelpende hånd fra  
Oddvar Fossum.  
Tusen takk for vakre  
juletrær!

## Ny messehagel i Solstad kirke

I fjor sommer startet prosessen med å gå til anskaffelse av en hvit messehagel i Solstad kirke. Det henger en vakker hvit messehagel i Vassås kirke, og i fjor våres startet prosessen med anskaffelse av en hvit messehagel i Solstad kirke. Soknepresten fikk oppgaven med å innhente forslag på hvit messehagel og legge fram for Menighetsrådet sommeren 2024. Menighetsrådet fattet vedtak om å anskaffe denne som man nå henger i Solstad kirke. Bindal menighet fikk også en større pengegave øremerket hvit messehagel i Solstad kirke. Og i slutten av november var den endelig på plass.

En hvit messehagel brukes ved en rekke høytider, blant annet 1. juledag og 1. påskedag, men også i tiden fra påske til pinse.

Den hvite messehagel ble tatt i bruk første gangen 1. juledag 2024 i Solstad kirke

### Symbolbruken

Forsidens symbol: Kristus.

Symbolet har sitt opphav i det gamle greske ordet for Kristus: **ΧΡΙΣΤΟΣ**. Forkortet XP. Uttalen er chi'ro.

På ryggen på den hvite messehagelen finner vi symbol som kan tolkes som Kristi verdensvide kirke. Den universelle kirken. I slutten av dåpsliturgien i Den Norske Kirke står det:

*Guds barn, døpt inn i vår menighet og Kristi verdensvide kirke.*

Ann Kristin, prest





Nå har også Solstad kirke en messehagel i hvitt. Den hvite fargen symboliserer Kristushøytidene, fest og glede.

Foto: Anastasiia Koncikovska



## Altertavlemysteriet i Vassås



*I beskrivelsen av Vassås er det meste hentet ut fra Jubileumsskrift til Vassås kirke 1733-1983, utarbeidet til kirkens 250-årsjubileum. Fest- /jubileumsskriftkomitéen besto den gang av sokneprest Tor Grindland, menighetssekretær Johanne Karlsaune, Arnljot Sætervik og Inger Dahlen Alsli. Og i 2033, ja da kan vi feire 300-årsjubileum for vakre Vassås kirke!*

*Teksten nedenfor baserer mye av informasjonen på jubileumsskriftet, og noe fra Riksantikvarens arkiv. En rapport fra forprosjekt vedrørende deler av 1700-talls altertavle i Vassås kirke er utarbeidet av Arkeologisk museum i Stavanger i november 2024. Den betegnes som «rapporten» i videre tekst, og beskrivelser og informasjon om altertavla er hentet herfra.*

Bildet viser et postkort som er i menighetens eie, med fotografi av Vassås kirke før restaureringen i 1911-1913.

Vassås som kirkested antas å ha eksistert i alle fall fra ca. 1250, og at det da sto en stavkirke her. Denne kirka ble bygd på i 1615 og 1655. At bygget var en stavkirke baserer seg på en opptegning hvor det står at Michel tømmermand bygget en tilbygning av tømmer til Vassås stavkirke i 1655. Ved siste ombygging fikk kirka både tårn og våpenhus, og det var kirkeverge Christen Pedersen Torget som sto for prosjektet. På starten av 1700-tallet begynte forfallet virkelig å gjøre seg gjeldende på dette kirkebygget. I 1725 sendte 25 menn fra området et brev til stats- og kirkemyndighetene hvor det ble forklart at taket var utett og at de rett og slett var bekymret for at bygget kunne rase sammen. Dermed ble kirkebygget/stavkirken revet en gang før 1732, og ny kirke kunne realiseres.

Den nye kirka ble satt opp på samme sted som den gamle hadde stått, og sto ferdig i 1733. Bygget ble innviet i 1734 av biskop Hagerup i Trondhjem stift. Kirkebygget var i tømmer og hadde en åttekantet form. Det var uten sakristi. Videre fikk Vassås kirke ny altertavle i 1756. Altertavla ble gitt av skipper Niels Jensen Helstad. Det ble antatt at den var utarbeidet av lokal kunstner fra Hollup. Det er altså denne altertavla menigheten fortsatt innehar deler av, og som det over lengre tid har vært ønske om å både vite mer om og ta vare på.



Etter hvert som tiden gikk ble en ny restaurering av kirkebygget nødvendig. Hele tømmerbygget ble tatt ned i perioden 1911-1913 for så å gjenreises med endringer i tak , tårn samt andre forbedringer. Bygget ble innviet på nytt 7.mai 1913.



Fotograf: ukjent

Det var i forbindelse med dette arbeidet at altertavla ble tatt ned. Hensikten var å gjeninnsette altertavla etter restaureringa og ombygginga, men dette viste seg å være mer utfordrende enn først tiltenkt. Siden den gang har altertavle-delene vært lagret og flyttet rundt på. Og dessverre har følgelig flere deler gått tapt gjennom tiden.

Deler av altertavla har trolig vært oppbevart i prestegården en tid, i tillegg til loftet i Vassås kirke. Dette baseres på et brev fra prost Jørgen Knardahl til hr. antikvar A. Bugge, datert 7.juli 1926: «(...) På et kott i prestegården står en tavle med de 10 bud m.m., som visstnok har hørt tavlen til. I kallsboken er anført, at det antas, at restene er fra en altertavle kirken fikk 1756 (...)».

Foruten J. Knardahls henvendelse til antikvaren, sendte også lærer Johannes Dahl brev til Fortidsminneforeningen, Riksantikvaren og Oldsamlingsen i perioden 1941-1976. I disse brevene beskriver han altertavle-delene som fortsatt finnes. I brev av 17.09.41 til fortidsminneforeningen framgår det også at det tidligere er oppstilt «(...) a) to «vinger» - akantusranke flankerer inngangsdøren fra forhallen b) På prekestolen: noen englevinger (...)». Rundt 1998 ble altertavledelene samlet til Vassås og dokumentert ved kirkeverge

Olav Håkon Dybvik. Det var også korrespondanse med Riksantikvaren om saken. Ved bispevisitas høsten 2021 formidlet daværende biskop Ann-Helen Fjeldstad Jusnes behov for og ønske om å ta vare på de gjenværende delene av altertavlen. Bindal menighet søkte i november 2022 om støtte til forprosjekt fra Riksantikvaren, og denne søknaden ble innvilget. Arkeologisk museum i Stavanger påtok seg oppdraget med forprosjektet, og i løpet av tre dager i august 2024 ble delene samlet, kategorisert og forsøkt sett i en helhet. Det var senioringeniør Anne Ytterdal og overingeniør Lise Chantrier Åsen, begge malerikonservatorer NKF-N, som utførte arbeidet i Vassås. Menighets- og fellesrådsleder Jens Christian Berg, kirkeverge Marte Breisjøberg og tidligere kirkeverge Olav Håkon Dybvik var blant de som bisto undervegs.



T.v: overingeniør Lise Chantrier Åsen (med ryggen til), journalist Hild Dagslott, leder menighets- og fellesråd Jens Christian Berg (i stigen), senioringeniør Anne Ytterdal, tidligere kirkeverge Olav Håkon Dybvik.

T.h: Anne Ytterdal og Jens Christian Berg

Begge foto: privat

Det ble også gjennomført en tur til Lande kapell, Tosen, for å kunne sammenligne med altertavla som finnes her. Denne altertavla ble gitt til Solstad menighet av styrmann Nils Jensen Hall i 1789. Altertavla fulgte med da hele kirkebygget, som den gang var Solstad kirke, ble flyttet til Lande i 1887. I rapporten framgår det at altertavla i Lande og altertavledelelene i Vassås har flere likhetstrekk. På bakgrunn av dette ble delene under augustdagene forsøkt lagt sammen i en framstilling slik de *kan* ha vært før restaureringen i 1911. Det ble da tydelig at altertavlen i Vassås har vært en del større enn den i Lande, men at flere elementer har vært likelydende for begge altertavlene. Og her ble tapet av delene synlig—blant annet er pelikaner blitt benyttet som symbol for Jesu offerdød og nattverd. Dette ut fra forestillingen om at pelikaner vekker ungene sine til live med eget blod. Menigheten innehar fortsatt deler av to pelikaner, men redene med pelikanungene må anses å være tapt. Siste spor er på et fotografi som prost J. Knardahl sendte sammen med brevet til antikvar Bugge i 1926.





Her er noen av delene som den gang ble funnet på loftet i Vassås kirke. Hvem personen er står det ingenting om, kanskje kan det være Knardahl selv.

To reder bestående av tre pelikanunger ses på toppen av de to søylene på hver side på benken.

Helt til høyre i bildet står den ene akantusvingen, her med originalmalingen intakt.

Et krusifiks fra senmiddelalderen, som ikke har noe med altertavla å gjøre, står midt blant de oppstilte figurene.

Foto : Ukjent, Riksantikvaren

Også noen små ansikter er felles for altertavla i Vassås og Lande, jfr rapporten. På altertavla i Lande «gjemmer» fire små ansikter seg langs de to akantusvingene som pryder sidene på altertavla og ser utover menigheten. Det samme har vært tilfelle for altertavla i Vassås.



T.v: akantusranke med to ansikter, Vassås. En engel sitter på toppen. Pelikanen synes ytterst til høyre på ranken. Pelikanungene er ikke funnet.

T.h: lignende akantusranke fra Lande. Også den har to ansikter og pelikan. Her er pelikanungene intakte, tre stykker som alle er malt i samme gullfarge som pelikanen.

Begge foto: privat

Selv om disse elementene kan vise en form for tilknytning disse to altertavlene har hatt til hverandre, antas de allikevel *ikke* å ha vært utformet av samme kunstner. Det finnes forøvrig likhetstrekk mellom altertavla i Lande og ei altertavle fra 1683 i Vik kirke, Sømna. Sistnevnte altertavle er ikke kirkens hovedaltertavle, men er i dag å se på den ene siden av koret. Også Vega kirke innehar en altertavle med akantusvinger og søyler. Denne er datert 1737. I rapporten er det lagt fram en videre anbefaling om at delene bør undersøkes nøyere og at Vassås kirkes altertavle bør sammenlignes med andre altertavler og bygdekunst fra området. Da kan en mer nøyaktig plassering av figurer og deler kunne utføres. Kanskje kan det gi tydeligere indikasjoner på om den er laget lokalt/innenlands eller ikke, selv om det antas at altertavlen i Vassås er utformet lokalt.

I rapportens beskrivelse av overflatebehandlingen til altertavla, framgår det at den opprinnelig har hatt marmorerte søyler og flere elementer har enten vært forgylt eller belagt



med sølv. Blant annet er det spor av forgylling på pelikanene, på toppen av de større søylene og på vingene til fire engler. Disse fire englehodene er i dag montert på prekestolen. Det er stor sannsynlighet for at de tilhører altertavlen, selv om plasseringen er uvis. Spor av oksidert sølv finnes på toppen av de mindre søylene.

Akantusvingene er blitt overmalt en gang mellom 1926 og 1974 og skiller seg ut i fargevalg og type maling fra resterende deler.

Fire englehoder på prekestolen i Vassås kirke. Antagelig tilhører de altertavla fra 1756. Englene er delvis overmalt i senere tid.

Foto: privat



På slutten av 1990-tallet ble noen av delene satt sammen og oppstilt i våpenhuset i Vassås. Blant annet var toppfeltet med basunengler og inskripsjonen «Jahve» satt opp sammen med søyler og figurer. Samtidig var flere av de andre delene lagret på forskjellige steder i kirke og redskapshus.

Bildet viser toppstykket til altertavlen, med inskripsjonen «Jahve», som er hebraisk for «Gud», i midten.

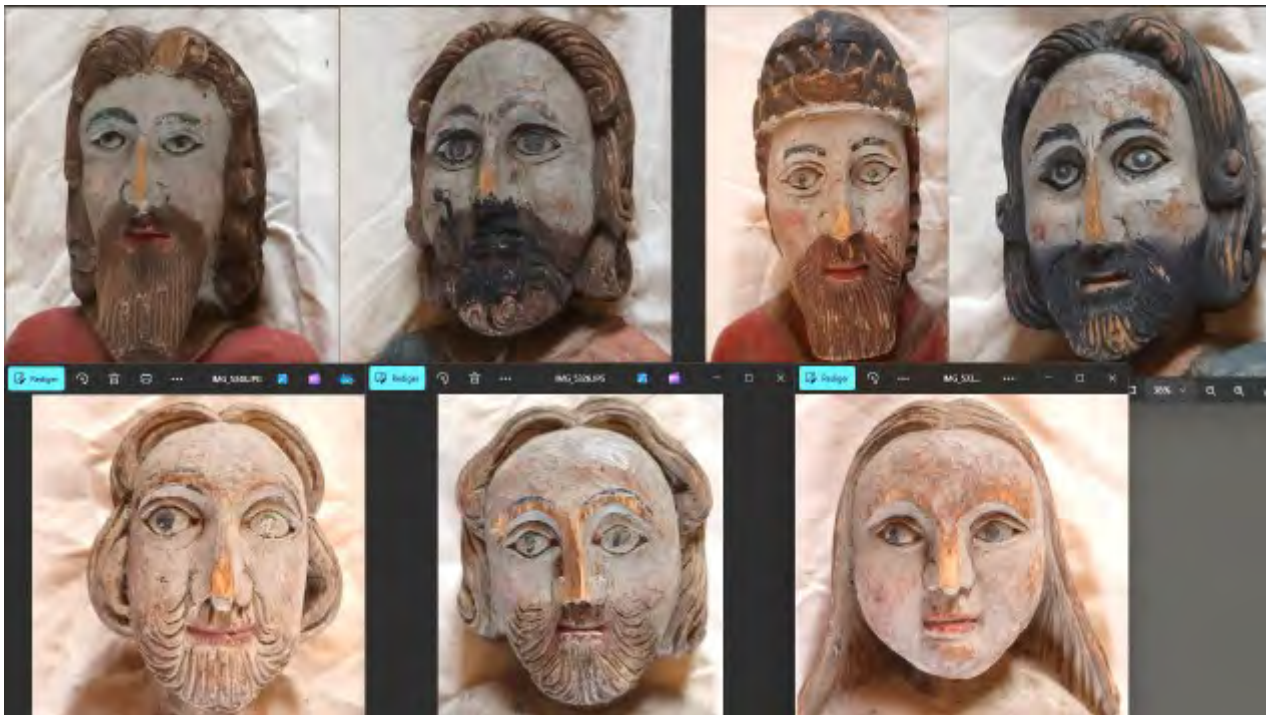
På hver side er det en engel som blåser i en basun. Det er kun den ene basunen som eksisterer i dag. Helt øverst har trolig «den seirende Kristus» vært montert.

Foto: privat



Videre opplyses det at altertavla består av flere bibelske figurer: den seirende Kristus, Adam og Eva, Peter, Moses, Aron og trolig Paulus. Det har nok vært flere figurer tilknyttet

altertavla da det finnes enkelte deler som ikke lar seg plassere på eksisterende figurer. Det finnes også noen midt- og sidefelt som kan ha vært dekket av lerretsmalerier. Kun mindre rester av dette kan ses i dag. Ut fra utskjæringene og trearbeidene antas det at tavlen er utført i sin helhet i samme verksted/av samme kunstner.



Et næropptak av figurenes ansikter

Øverst fra venstre vises Moses, Peter, Aron, Paulus (?), Kristus, Adam, Eva.

Foto: Arkeologisk museum, Stavanger

Under arbeidet i august i fjor ble delene lagt utover på gulvet i en sammenstilling for å kunne gi et inntrykk av hvordan det kan ha vært opprinnelig. Tavla har hatt et omfang på ca. 3,8 x 3,5 m. Altså har den vært ganske stor, og til sammenligning er altertavla i Lande om lag 2,7 x 2,5 m. I en videre prosess med tanke på formidling og bevaring av delene, er rapportens anbefaling at delene bør overflaterensles slik at støv og smuss fjernes, løst maling må festes og noe av treverket må istandsettes og monteres før et mer helhetlig arbeid kan foretas.

Så hva vil skje videre med altertavlemysteriet i Vassås? Med gjennomføringen av dette forprosjektet har menigheten tatt et steg framover i saken. Videre arbeid med delene for å bevare og tilbakeføre er skissert i rapporten, og ikke minst har det vært mulig å igjen samle delene for å unngå at enda mer går tapt. Med kunnskap om hva altertavlen kan ha bestått av, er det enklere å ha «altertavle-blikket» på dersom nye deler faktisk skulle dukke opp (tenk om pelikanungene skulle komme til rette igjen!). Samtidig er selvfølgelig menigheten glade for at det fortsatt eksisterer elementer av altertavla som synliggjør



lokal kirkehistorie.

Å kunne vise fram altertavlen, helt eller delvis, er et uttrykt mål hos menighetsrådet. Med tanke på størrelsen kan det bli utfordrende å skulle plassere den i dagens kirkerom. Samtidig ligger det til grunn et ønske om å beholde altertavlen der den hører til og synliggjøre historikk og kirkekunst tilhørende Vassås kirke. Menighetsrådet vil derfor forsøke å jobbe fram mot en løsning som både ivaretar formidlingsperspektivet og altertavlens verdi som kirkekunst og kulturminne, også for kommende generasjoner.

### *Marte, kirkeverge*



Her er delene lagt slik de kan ha vært plassert. Plasseringen av figurene er allikevel noe usikker, og det har antagelig vært flere figurer også. I midtfeltet har det trolig vært et maleri som ytterligere utsmykning av tavla, men motiv og utførelse er ukjent. Et aldri så lite mysterium!

Foto: privat



DEN NORSKE KIRKE  
Bindal menighet



## **Vi markerer Samenes nasjonaldag**

I samarbeid med

## **Kjærring- og kailkaffen**

**Parkveien torsdag 6.februar kl. 16:30**

Diakoniutvalget stiller med marsipankake  
i anledning markeringen

**Velkommen!**



## **Drop-in-bryllup // Bli med å feire kjærligheten**

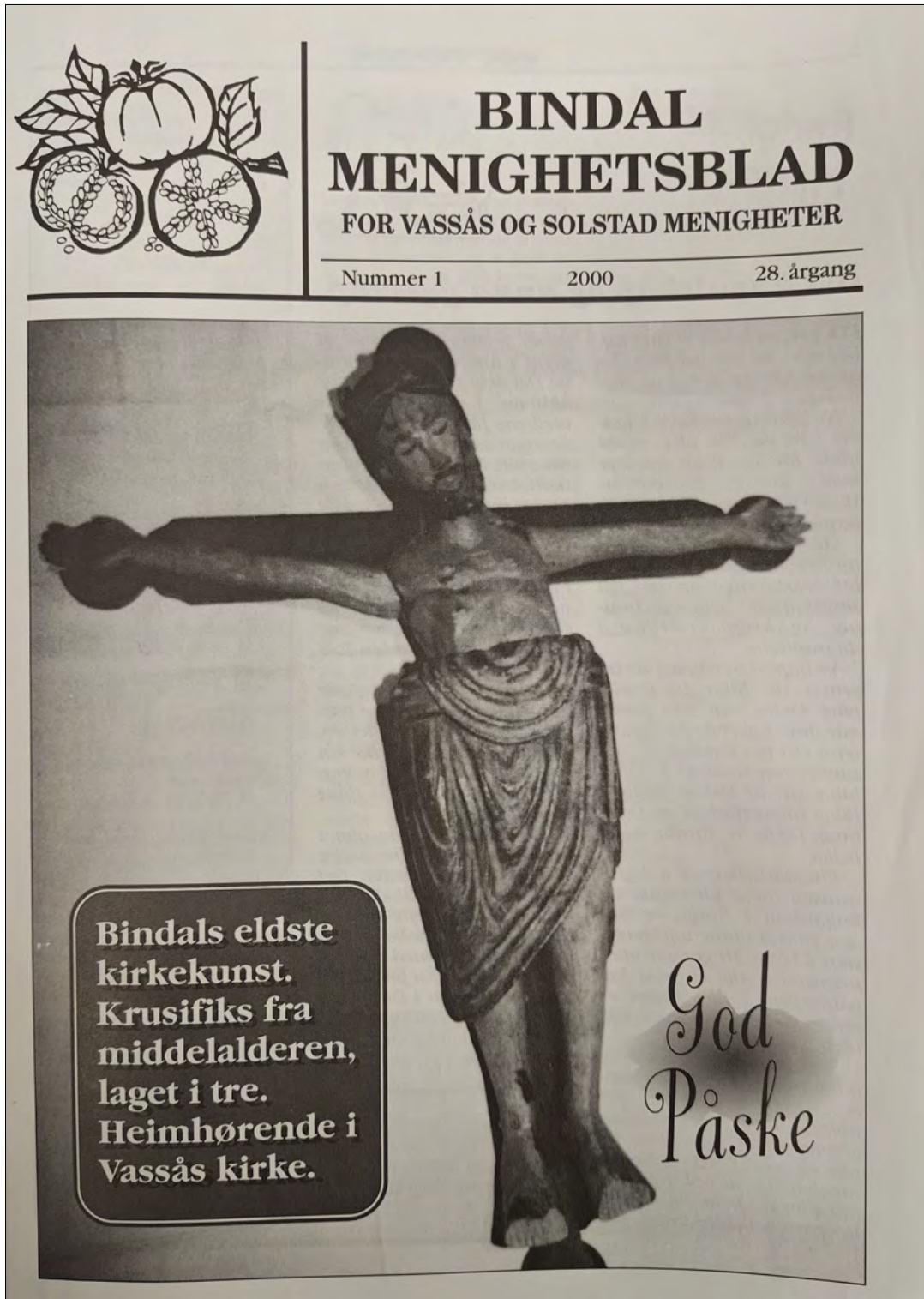
På Valentinsdagen 14. februar er det åpnet for drop-in-bryllup, også her i Bindal. Se mer på Bindal menighet sin facebook-side!

Dagen avrundes med en Valentinskonsert i Vassås kirke  
kl. 17:00. Gratis inngang. Arr.: Kirkemusikalsk råd



## Før i tida...

Også for 25 år siden var lokal kirkekunst omtalt i menighetsbladet. Her er krusifikset fra Vassås kirke avbildet på forsiden til nr. 1/2000. Krusifikset har ingen sammenheng med altertavla vi har jobbet med i høst, men er en annen skatt Vassås kirke innehar. Trolig er krusifikset fra senmiddelalderen og er beholdt fra kirkebygget som sto fram til ca. 1732. Krusifikset ble i 2000 hengt opp på buen over koret og er godt synlig fra kirkerommet. Om vi noen gang får vite mer om krusifikset? Vel, det får bli en annen historie...



**BINDAL  
MENIGHETSBLAD**  
FOR VASSÅS OG SOLSTAD MENIGHETER

Nummer 1                      2000                      28. årgang

**Bindals eldste  
kirkekunst.  
Krusifiks fra  
middelalderen,  
laget i tre.  
Heimhørende i  
Vassås kirke.**

*God  
Påske*

## Reparasjon Vassås kirke

Deler av vann-nesen rundt kirka har etter hvert blitt i dårlig forfatning. Sigvald Fuglstad har fått oppdraget med å skifte ut det som var ødelagt med nytt. Dette har han gjort på et dyktig vis med malmfuru fra Åbygda, og treverket er sagt med tilsvarende dimensjoner og profiler som det eksisterende. Nye kobberbeslag er lagt i sammenføyningene.



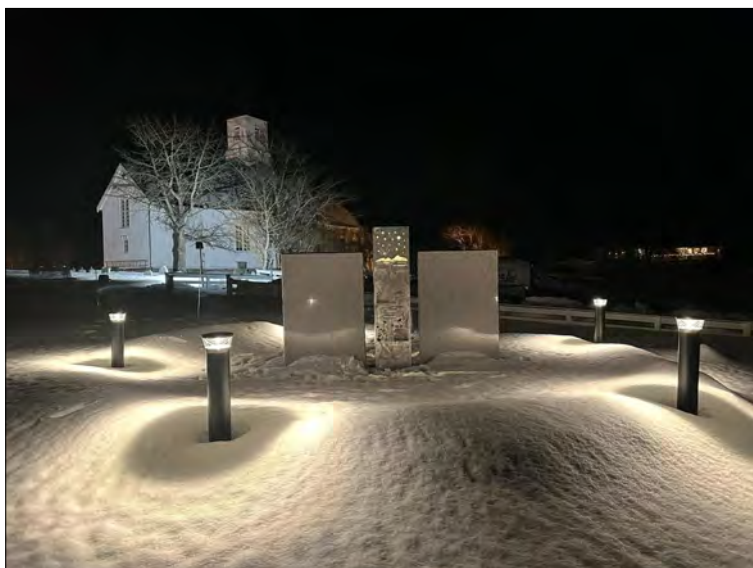
Overgangen mellom nord- og vestsiden var råtnet opp. Nå er det ødelagte treverket skiftet ut med nytt.

Foto: Marte Breisjøberg

## Minnelund Vassås gravplass

Minnelunden sto klar til bruk fra januar i år. Det er mulighet for både kiste- og urnegraver tilknyttet minnelunden. Det gjenstår litt arbeid med finpuss utover våren for å ferdigstille prosjektet helt, men vi håper at dette blir et godt og verdig sted for denne gravplassen i lang tid framover.

Foto: Geir Inge Pettersen, Bindal elektro





## Grønn kirke

Bindal sokn er Grønn Kirke. I dette forplikter menighets- og fellesråd seg til forskjellige tiltak som sikrer et grønt engasjement og sosial rettferdighet. Om alle bidrar noe, vil sluttsammen kunne bidra til endringer. Tiltakene revideres årlig, sist i rådsmøtet 5. desember 2024.



For menighetens trosopplæring, undervisning og internasjonale diakoni er det vedtatt følgende:

*Menigheten konkretiserer sitt engasjement gjennom aktiviteter i trosopplæringen, undervisning og internasjonal diakoni.*

- **Vi integrerer miljø-, klima og bærekraftsmålene i undervisning, trosopplæring og barne- og ungdomsarbeid.**
- **Vi involverer menigheten i Kirkens Nødhjelps fasteaksjon eller andre organisasjoners kampanjer og annet påvirkningsarbeid.**

Videre er soknet forpliktet til følgende ved innkjøp, forbruk og avfall:

*Menigheten velger å satse på konkrete driftstiltak.*

- **Ved behov for nyinnkjøp velges kvalitet og bruktkjøp, og reparasjon prioriteres der det er mulig.**
- **Vi foretrekker miljøsertifiserte leverandører av varer og tjenester, samt bruk av miljømerkede produkter.**
- **Vi sorterer avfall for resirkulering, kompostering og levering som spesialavfall til godkjente mottak.**



# Kirkekalender 2025

<b>FEBRUAR</b>		
02.02	Søndag	Ingen gudstjeneste
06.02	Torsdag	Markering av samenes nasjonaldag sammen med Kjærring- og kaillkaffen. Parkveien kl. 16:30.
09.02	Søndag	Ingen gudstjeneste
16.02	Søndag	Vassås kl. 11:00 Solstad kl. 15:00
23.02	Søndag	Ingen gudstjeneste
<b>MARS</b>		
02.03	Fastelavnssøndag	Ingen gudstjeneste
09.03	Søndag	Ingen gudstjeneste
16.03	Søndag	Vassås kl. 11:00 Solstad kl. 15:00



<b>MARS</b>	forts.	
23.03	Søndag	Vassås kl. 11:00 Solstad kl. 15:00
30.03	Søndag	Ingen gudstjeneste
<b>APRIL</b>		
06.04	Søndag	Vassås kl. 11:00 <i>Samtalegudstjeneste</i>
08.04	Tirsdag	Vassås kl. 17:30 <i>Fasteaksjonsgudstjeneste med Englebarna</i>
13.04	Palmesøndag	Ingen gudstjeneste
17.04	Skjærtorsdag	Ingen gudstjeneste
18.04	Langfredag	Solstad kl. 17:00
20.04	1.påskedag	Vassås kl. 11:00 Solstad kl. 15:00
21.04	2.påskedag	Bindal helsetun kl. 11:30

*Med forbehold om endringer*

# Infotavla

**Bindal sokn** takker for minnegave på kr 4 200 i forbindelse med **Viktor Magne Vikestad** sin bortgang. Gaven går til oppgradering av gjerdet og annet stell og vedlikehold på Bindalseidet gravplass. Tusen takk!



## Minnekort:

Bindal menighet har minnekort for både Solstad og Vassås kirker til salgs. Minnekortene koster kr 100 pr stk og inntektene går til forskjønnelse av kirker og gravplasser.

Ved å kjøpe minnekort Vassås støtter du Vassås, Åbygda og Skotnes.

Ved å kjøpe minnekort Solstad støtter du Solstad/Holm, Bindalseidet og Aunstranda.

Minnekortene kan kjøpes på COOP Marked Bindalseidet, Joker Bogen, COOP Prix Terråk og kirkekontoret.



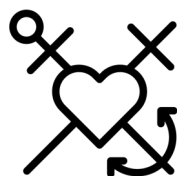
## Abonnere på menighetsbladet

Et årsabonnement koster kr 300 for papirutgaven. For å bestille abonnement kan du ringe Bindal kommune på tlf. 75 03 25 00 eller sende e-post til [postmottak@bindal.kommune.no](mailto:postmottak@bindal.kommune.no).

Oppgi full postadresse. Blad og faktura vil komme i posten.



# Livets gang



## Døpte:

### Vassås:

14. desember Andrine Linnea Aarvik Johansen

### Solstad:

25. desember Loke Cornelis Gatare Øvergård



## Døde:

### Vassås:

Villeik Fuglstad 29.04.37-16.12.24

Roger Johansen 07.04.48-19.12.24

Rut Borgny Brevik 15.02.48-11.01.25

### Solstad:

Inger Synnøve Norum 02.03.27-25.11.24

Steve Kveinsjø 21.04.58-13.12.24

Eilif Åsmund Vollan 01.10.35-21.12.24

Viktor Magne Vikestad 09.05.53-03.01.25

Kenneth Normann Holm 10.07.70-14.01.25

